

Crea lo que sueñas

Worbla
México



Un tipo de Worbla® para cada una de tus necesidades

Tenemos una variedad de productos Worbla® creados a partir de las necesidades específicas de cada artista al momento de dar vida a sus creaciones, por lo que puedes utilizar esta guía para conocer las características específicas de cada uno de nuestros productos.

Puedes navegar rápidamente entre nuestros diferentes tipos de Worbla® tocando las barras en la esquina inferior derecha.



Worbla's® Finest Art

Worbla's® Finest Art (WFA): ¡Nuestro worbla insignia!
Se activa con el calor (80-90 ° C / 175-195 ° F) y es fácilmente moldeable a la forma deseada. Es fabricado y procesado sin solventes y reutilizable cuantas veces sea necesario, de forma tal que los desechos se pueden mezclar y moldear como pasta para ser utilizados posteriormente. Debido a su potente pegamento se endurece muy rápido, por lo que es muy fácil colocar varias capas, o incluir adornos.
Worbla's® Finest Art es tan versátil que casi no conoce imposibles, por lo que tu ingenio y creatividad serán el límite.



Worbla's® Finest Art

Es posible crear: superficies detalladas, máscaras, trajes, armaduras, adornos, accesorios, fundas de teléfonos e incluso joyas o esculturas.

Se recomienda usar pegamento para madera para alisar la superficie del Worbla's® Finest Art, utilizar un primer plástico o cualquier otra pintura base y pintarlo con cualquier pintura en spray o acrílica.

Además, puedes usar Worbla's® Deco Art sobre la superficie del WFA para crear cualquier tipo de adorno, en algunas ocasiones puede ser necesario el uso de pegamento, pero usualmente es fácil adherirlos perfectamente por sí mismos.



Worbla's® Black Art

Worbla's® Black Art (WBA): Es más suave, es negro y ¡es hermoso!

Se activa por medio del calor (80-90 ° C / 175-195 ° F) y no produce solventes ni contiene sustancias peligrosas.

Ofrece todas las ventajas populares de WFA, ya que todos los restos se pueden reutilizar, contiene pegamento y proporciona excelentes características de modelado. Pero con el plus de una superficie más lisa y bonita sin la necesidad de retocar, por lo que la mayoría de las veces no es necesaria una capa de primer plástico.



Worbla's® Black Art

Worbla's® Black Art se estira de manera uniforme, lo que es muy útil al moldear formas tridimensionales. Se adhiere muy bien a sí mismo, por lo que, para conectar varias partes o unir varios ornamentos y adornos puedes trabajar igual que con el WFA, pero con un poco más de calor. Mediante herramientas de modelado es fácil crear superficies increíblemente suaves y hacer detalles complejos. Para pintarlo puedes usar acrílicos o pinturas en aerosol, si lo deseas puedes utilizar un primer plástico y podrás conseguir incluso un mejor acabado.



Worbla's® Pearly Art

Worbla's® Pearly Art (WPA): ¡Bienvenido al lado más fino de Worbla's®!

Este es simplemente otro fantástico material creativo de la familia Worbla's®, sin solventes ni sustancias peligrosas.

También se activa con calor (aproximadamente 80-90 ° C / 175-195 ° F) y se puede reactivar tantas veces como se desee, tal como se acostumbra al trabajar con nuestros materiales. Todos los restos del WPA pueden reutilizarse para que nada se desperdicie.

Además, Worbla's® Pearly Art se adhiere muy bien tanto a si mismo como a otros materiales cuando se trata adecuadamente.



Worbla's® Pearly Art

Por ejemplo, al combinar Worbla's® Pearly Art con espuma de alta densidad se pueden moldear tanto superficies ornamentadas como planas y lisas. Además, aún después de endurecer WPA permanece flexible por lo que es perfecto para piezas que requieren cierta movilidad.

Por otro lado, es extremadamente fino por lo que proporciona excelentes características de modelado, generando piezas de trabajo muy suaves y altamente detalladas. Además de que su color claro lo hace ideal para delinear los pasos de trabajo posteriores.

Es posible pintarlo directamente con pintura acrílica, en aerosol o usar un primer plástico para acabados mas finos.



Worbla's® Transpa Art

Worbla's® Transpa Art (WTA): ¡El termoplástico transparente!
Al igual que todos los productos de Worbla's®, no es tóxico y no contiene solventes. Es necesario que se caliente a 120 °C (250 °F), por lo que, se recomienda usar guantes de trabajo con dedos de goma cuando se trabaja con él. Se enfría después de unos minutos, pero se puede reactivar tantas veces como desee. Por lo tanto, se puede usar para trabajar poco a poco. Se recomienda usar una esponja húmeda, un cepillo de dientes viejo o herramientas para esculpir. También se puede utilizar moldes para moldearlo. Es ideal para crear bonitas piedras preciosas brillantes con LED.



Worbla's® Transpa Art

El Worbla's® Transpa Art se puede pintar usando, por ejemplo, iDyePoly, pintura en aerosol, entre otros.

El material sobrante debe eliminarse con un cortador o algo similar después de calentar el material nuevamente. Las áreas ásperas o blancuzcas se pueden volver a trabajar usando laca transparente o esmalte de uñas.

Si una capa no es suficiente y necesita conectar piezas, recomendamos utilizar superpega transparente.

Consulta nuestro blog para más información y tutoriales:
www.worblamexico.com



Worbla's® Meshed Art

Worbla's® Meshed Art (WMA): ¡El Worbla ideal para uso rudo! Recomendado para props y accesorios que requieran resistencia extra.

Además de ser completamente libre de tóxicos y sin solventes, es fácilmente moldeable tantas veces tanto lo necesites, como los demás miembros de la familia worbla. La temperatura de activación de WMA es de 80-90 ° C / 175-195 ° F.

Debido a la malla que lo reviste por uno de sus lados, es menos susceptible al desgarro y es el complemento perfecto para fortalecer trabajos realizados con cuero o tejidos.

Además, es perfecto para crear curvaturas y formas orgánicas. Por ejemplo, es ideal para realizar pecheras femeninas.



Worbla's® Meshed Art

El adhesivo en Worbla's® Meshed Art es realmente fuerte; por lo que, los bordes se pueden mezclar sin casi ninguna costura visible. Además, es realmente simple crear una superficie lisa y es posible esculpir estructuras finas y detalladas fácilmente. Se recomienda trabajar el WMA sobre una superficie de silicón o de papel para hornear, puesto que el adhesivo es mucho más fuerte y puede adherirse a la superficie de trabajo.

Se pueden utilizar todo tipo de pinturas, tales como acrílicos o pinturas en aerosol. Sin embargo, se recomienda usar primer plástico en su superficie antes de pintar.

Adicionalmente, es un material sustentable, ya que está hecho parcialmente de cáscaras de arroz recicladas.



Worbla's® FlameRed Art

Worbla's® flameRed Art (WRA): ¡Nuestro material resistente al fuego!

WRA está certificado por DIN 4102-1 (Normas de la industria alemana) como "B1 - resistente al fuego". Sin embargo, se trata de una característica de seguridad y no para ser incendiado intencionalmente.

Combinando los requisitos de seguridad y las excelentes propiedades de escultura de la serie Worbla's® Art. Es pensado para profesionales que trabajan en teatros, películas y TV .

¡Además de que, al igual que todos los demás materiales de la serie de arte Worbla's®, está clasificado como no tóxico y sin solventes!



Worbla's® FlameRed Art

Worbla's® flameRed Art se activa con el calor (80-90 ° C / 175-195 ° F), se puede moldear a mano y reactivar tantas veces como se desee.

Es magnífico tanto para superficies lisas como para realizar los detalles más finos. Debido a que su pegamento es muy fuerte los bordes se pueden mezclar bastante bien hasta casi desaparecer. Además de que se puede pintar con todo tipo de pinturas, tanto acrílicos como pinturas en aerosol.



Worbla's® KobraCast Art

Worbla's® KobraCast Art (WKA): ¡El Worbla's® más versátil del mundo!

Worbla's® KobraCast Art contiene un fuerte pegamento en ambos lados que se activa por calor (80-90 °C / 175-195 °F), por lo que se adhiere muy bien consigo mismo y con otros materiales si se trata adecuadamente. Además debido a su malla elástica es flexible y resistente al desgarro.

Al igual que todos los productos de la serie de arte Worbla's®, está fabricado sin solventes y no contiene sustancias peligrosas y se puede moldear fácilmente a mano o incluso termoformado. También, puede reactivarse cuantas veces lo desees y reutilizarse.



Worbla's® KobraCast Art

Debido a la malla especial que contiene el Worbla's® KobraCast Art es posible moldear formas orgánicas (por ejemplo, cuernos). Debido a que se mantiene flexible incluso después de enfriarse, es fácil separarlo de los moldes negativos, por lo que es ideal para sacar moldes incluso de piezas complejas.

La superficie de Worbla's® KobraCast Art proporciona, por ejemplo, una buena adherencia tanto para pintura como para lacas.

Es fácil coserlo a superficies como cuero y vinil. Además, es ideal para una subestructura estabilizadora para bolsas, corsés, etc., puesto que es muy ligero.



Worbla's® Deco Art

Worbla's® Deco Art (WDA): Las versátiles perlas termoplásticas moldeables de la Serie Art de Worbla® que retienen prácticamente todas sus características y tamaño al enfriarse.

Se activa a una temperatura de 65 ° C / 149 ° F, se endurece después de aproximadamente 10 minutos y puede reactivarse de nuevo en cualquier momento, por lo que es muy fácil de manejar:

- Coloque las perlas en un recipiente y sumérlas en agua caliente, en unos minutos se volverán transparentes y podrás moldearlas en cualquier forma, ya sea mediante moldes o con tus manos.



Worbla's® Deco Art

También puedes usarlo para alisar bordes de las superficies de Worbla's® Finest Art.

Puede ser pintado con acrílicos, pintura en aerosol o hasta marcadores permanentes. Además por medio de acrílico puedes teñirlo: simplemente ponte unos guantes de látex, mezcla el color con las perlas activadas y espera hasta que se endurezca. Después, puedes volver a calentarlo y utilizarlo sin ningún problema porque el acrílico permanece en el material.



Worbla's® Crystal Art

Worbla's® Crystal Art (WCA): ¡Las perlas termoplásticas transparentes ideales para los detalles más finos!
Puede activarse mediante una pistola de aire caliente (110 ° C / 230 ° F) o sumergiéndolo en agua hirviendo. Debido a las altas temperaturas, se recomienda usar guantes de trabajo con dedos de goma mientras se trabaja con él.
Mientras las perlas se mantienen pegajosas y blandas, se puede usar moldes de silicona, con las manos o con herramientas de modelado para crear todo tipo de objetos.
El WCA se endurece después de aproximadamente 10 minutos mientras se mantiene transparente, pero puede reactivarse en cualquier momento por el calor.



Worbla's® Crystal Art

A diferencia de otros plásticos comunes, WCA se mantiene más suave y flexible, por lo que más sencillo de manejar. Mediante acrílico, pintura en aerosol, iDyePoly o similares se puede pintar su superficie. A su vez, mediante iDyePoly puedes incluso teñir las perlas.

Por lo tanto, con Worbla's® Crystal Art puede fabricar superficies extremadamente finas y flexibles pero suficientemente fuertes, por lo que es ideal para crear joyas y gemas preciosas.

